



RIDER TÉCNICO – DJ KEVIN

FAVOR LER COM ATENÇÃO!

Este RIDER TÉCNICO é parte integrante do CONTRATO, sendo o CONTRATANTE, responsável em cumprir T O D A S as exigências abaixo: 📌

ATENÇÃO: Antes de efetuarem mudanças nesse Rider, favor entrar em contato com a produção, para que possamos evitar problemas técnicos.

Produtor Geral: Marcio Oliveira (35) 99275-1105

ATENÇÃO! TODO O CABEAMENTO DEVERÁ SER FEITO ATRÁS DO PRATICÁVEL.
NÃO DEIXAR NENHUM CASE NO PALCO, O MESMO DEVE ESTAR LIMPO!

Montagem e Passagem de Som: Damos preferência para início de montagem e passagem de som das 14h00min às 18h00min.

Obs: Necessitamos de 2 horas para montagem de cenário e equipamento.

CASO HAJA NECESSIDADE DE MUDANÇA DE HORÁRIO, FAVOR INFORMAR A PRODUÇÃO DO ARTISTA

NECESSIDADES:

ATENÇÃO CO2 – 33Kg (Indispensável) – Favor Informar contato do fornecedor.

ANDAIME com 3 metros de altura, atras do palco para instalação de efeitos.

PRATICÁVEIS: Necessitamos de 02 praticáveis pantográficos (Rosco ou Felling) com rodas ou telescópico com pés de 1 metro em ótimo estado para montagem do cenário.

ENERGIA ELÉTRICA: 05 Pontos de AC 110v até o praticável (Centro do palco);

01 Ponto 220v na lateral do palco para mesa de efeitos (o local será definido no momento da montagem);

PAINEL DE LED: Painel de led no tamanho 5X4, o mesmo deve ser operado ao lado da mesa de luz;

SONORIZAÇÃO: Favor providenciar 02 consoles (P.A e Monitor);

SISTEMA DE PA: O DJ se apresenta em grandes e pequenos eventos, sendo até mesmo em pequenas casas de shows, devido a isso, entrar em contato com produtor do artista para informar o sistema de PA, que deve ser compatível com o número de pessoas no evento, deverá ser informado qual modelo de PA para aprovação.

DIVERSOS:

01 Microfone sem fio;

02 Cabos XRL - L / R até o CDJ (Centro do palco);

02 Cabos P-10 - L / R até o CDJ (Centro do palco) para BOOTH (Retorno do Dj)

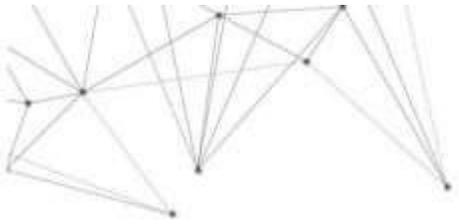
Obs: Na hora da apresentação, necessitamos de 15 minutos para fazer a preparação dos equipamentos.



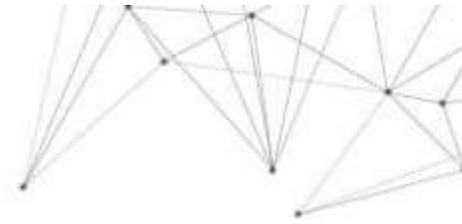
Rua Antonio Tadeu Tonini, 95
Pouso Alegre – MG – 37560-245

Contato: 35 9 9275-1105 E-mail: producaodjk@gmail.com





DJ
KEVIN



INPUT LIST

- 01 - CDJ L (saída xlr)
- 02 - CDJ R (saída xlr)
- 03 - CDJ L BAY (saída xlr)
- 04 - CDJ R BAY (saída xlr)
- 05 - MIC VOZ KEVIN (SEM FIO)
- 06 - MIC VOZ BAY (SEM FIO)

---- MONITOR --- (PALCO)

SIDE DUPLO DEVIDAMENTE ALINHADO (ESTÉREO) LR;
MIN. 2 KF 2 SB POR LADO;
OU 4 LINE 2 SB POR LADO;
(INDISPENSÁVEL) SAIDA DE BOOT P10/XLR MACHO;
CONTROLE DO SIDE POR BOOT.

----- PA ----- PÚBLICO

SISTEMA COMPATÍVEL COM O LOCAL E PÚBLICO;
RESPOSTA NO MIN 115 DB SPL AR LIVRE;
1 CONSOLE DIGITAL PARA MONITOR E PA.

PALCO DEVIDAMENTE ATERRADO!!

DJ
KEVIN

Rua Antonio Tadeu Tonini, 95
Pouso Alegre – MG – 37560-245
Contato: 35 9 9275-1105 E-mail: producaodjk@gmail.com

